

Μεσημέριν  
f. 4. 1966 ΜΑΡΙΑ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΔΟΥ

## Βραβεῖο «Φιλίππου Φέξη»

....για τὴν συνολική μέχρι σήμερα λογοτεχνική δράσι της καὶ για



ΜΑΡΙΑ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΔΟΥ

τις υποσχέσεις πού δίνει σὰν νέα συγγραφεύς. Γεννήθηκε στὴν Λῆμνο, σπούδασε πολιτικὲς ἐπιστῆμες καὶ σήμερα ἔργαζεται ὑπάλληλος στὴ Νομαρχία Ἀττικῆς. Στὰ γράμματα πρωτεμφανίσθηκε στὰ 1959 μὲ τὴν ποιητικὴ συλλογὴ «Συναντήσεις». Δημοσιεύει ἀκολούθως τὸ μυθιστόρημα «Τὸ ὄραμα τοῦ Ἀλέξη Φερδού» (1960) τὶς ποιητικὲς συλλογές «Σπουδῆ» (1961) «Μικροὶ Κόσμοι» (1963) καὶ τὸ θεατρικὸ ἔργο «Μικρὸ Κλουβί» (1965) ποὺ ἔξεδόθη ἐπίσης καὶ ως μυθιστόρημα. Ἐχει ἄλλωστε ἀρκετὸ ἀνέκδοτο ἔργο, ποιητικό καὶ πεζογραφικό, ἐνῶ ἀνθρωποι τῶν γραμμάτων εἰδικὰ ἀσχολούμενοι μὲ τὸ θέατρο διαβλέπουν στὴν συγγραφικὴ λιδιοσυγκρασία της, ποὺ χαρακτηρίζεται ἀπὸ λυρικῇ διάθεσι, μιὰ γνήσια δραματικὴ στόφα ίκανή νὰ δώσῃ ἀξιόλογες σκηνικὲς δημιουργίες. Ἡ γαλλικὴ κυβέρνησι τῆς χορήγησε τελευταῖα ὑποτροφία γιὰ νὰ παρακολουθήσῃ ἀνώτερα μαθήματα στὸν τομέα τοῦ θεάτρου στὸ πανεπιστήμιο τῆς Σορβόνης.