

ΕΚΤΩΡ

Ο ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΣ ΤΩΝ ΘΕΩΝ

Ετούτο το έργο, ο μύθος αποκρυσταλλώνεται και μοχτετεύεται γυμνός μέσα στους αιώνες που τον ένησαν. Ο τρωικός μύθος, μέσα στον οποίο είναι απτισμένο το έργο της Μαρίας Λαμπαδαρίδου-Πόθου, δεν αποτελεί άλλη μια παγιωμένη προβολή-υποσκόπιό, αλλά ένα γεννεσιουργό ταξίδι το οποίο, με αφορμή την παλινδρόμηση, εκτοξεύεται προς το πέκεινα. Ο τρωικός πόλεμος, ως σημείο αναφοράς, δίνει το έναυσμα για να αναπτυχθεί μέσω των προσώπων, ατόφιο το δίπολο ανάμεσα στη ζωή και τον θάνατο, ανάμεσα στην αγάπη και στο μίσος, αποθετημένο σε έναν μη-τόπο, σε έναν μη-χρόνο, το έργο παρουσιάζει υπέροχα το μεταίχμιο ζωής και θανάτου, μνήμης και λήθης. Ο Έκτωρ, ξυπνάει από τον θάνατό του, εξαιτίας της μαγικής αγάπης της υναίκας και καλείται να παλέψει με τους δαίμονές του. Με την αξία της ζωής, με την έννοια της τιμής, αλλά και με τη δύναμη της αγάπης. Καλείται να συνειδητοποιήσει το στημένο παιχνίδι, στο οποίο τον έστησαν οι θεοί, μετατρέποντάς τον σε άθυρμα, να καταρτίσει το μίσος του προς αυτούς και να βρει τη γαλήνη. Η τυραννία της μνήμης θα ιαθεί μόνο μέσω της αγάπης, η οποία θα επιφέρει τη λήθη-ιαμα. Όμως για να γίνουν αυτά, απαιτείται η συνειδητοποίηση του στημένου παιχνιδιού. Και επειδή το στημένο παιχνίδι δεν πρόκειται να κερδηθεί ποτέ, η νίκη θα έρθει μόνο μέσω της απεμπλοκής από αυτό. Ο Έκτωρ, ο αγαπημένος-ταπεινωμένος των θεών, είναι ο άνθρωπος όλων των τόπων και των χρόνων. Είναι ο άνθρωπος που καλείται να απεκδυθεί των αλυσίδων που τον κρατούν δέσμιο των μεγάλων και δυνατών, να υπερβεί τον εαυτό του αντιλαμβανόμενος τη ληθτότητά του, καθώς και να βρει την αλήθεια, την αγάπη και τη γαλήνη. Και ελεύθερος, θα φτάσει στη θέωση. Ο Άνθρωπος-Έκτωρ καλείται να κερδίσει τον τρωικό, όπως και κάθε λογής πόλεμο, ώστε να ζήσει όπως ο ίδιος θέλει.

«Αλλά όπως λέει ο Μανόλης Αναγνωστάκης: Όμως ο Πόλεμος δεν τέλειωσεν ακόμα. Γιατί κανένας πόλεμος δεν τέλειωσε ποτέ!»

Κυριάκος Δανιήλ
Φιλολόγος-Θεατρολόγος



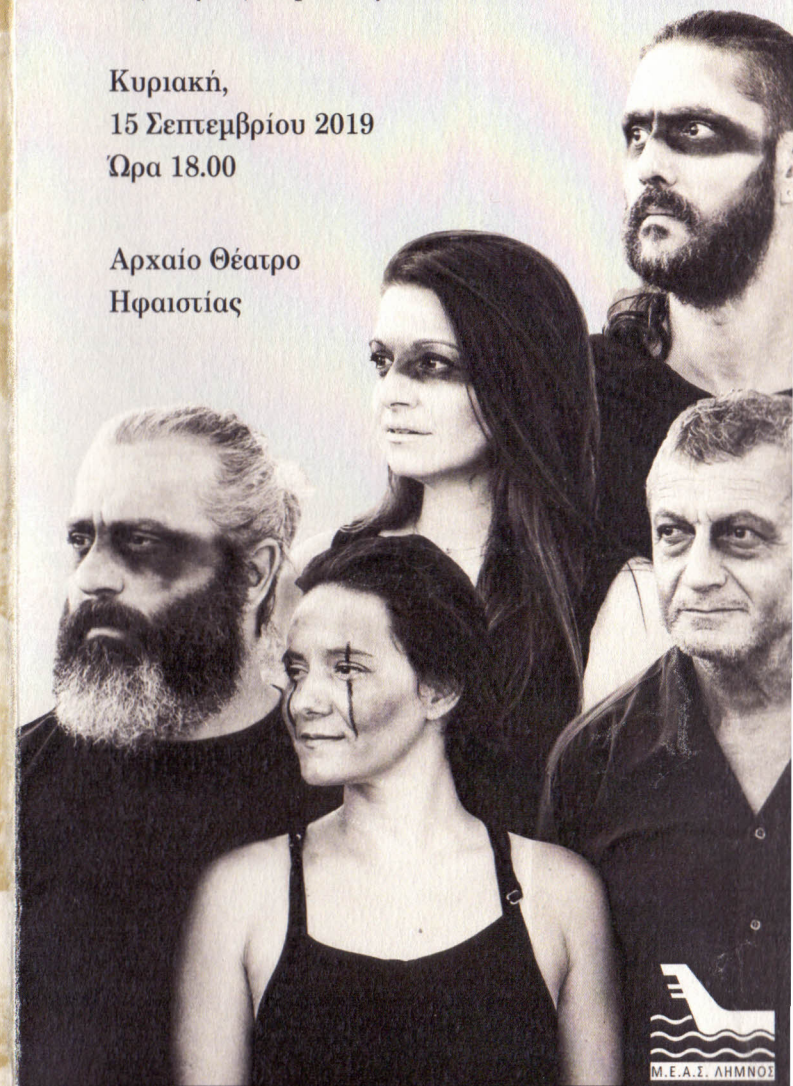
ΕΚΤΩΡ

Ο ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΣ ΤΩΝ ΘΕΩΝ

της Μαρίας Λαμπαδαρίδου-Πόθου

Κυριακή,
15 Σεπτεμβρίου 2019
Ώρα 18.00

Αρχαίο Θέατρο
Ηφαιστίας



Συντονισμός:

Δρ Παύλος Τριανταφυλλίδης

Επιμέλεια κειμένων:

Δρ Παύλος Τριανταφυλλίδης,
Δρ Ελένη Ποιμενίδου

Γραφιστική επιμέλεια:

Αθηνά Ιακωβίδου

Παραγωγή εντύπου:

BrainsLab.gr



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΛΕΣΒΟΥ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΒΟΡΕΙΟ ΑΙΓΑΙΟ 2014-2020

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη