

Κοσμάι, 2 Φ Ο κ τ 1986

ART-ON

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Γράφει ο

ΝΙΚΟΣ ΠΑΡΝΑΣΣΑΣ

Χρειάστηκε να προηγηθούν τρία άλλα βιβλία, με θέμα το Βυζάντιο για να ολοκληρώσει με ένα τέταρτο μυθιστόρημα το μακρύ ταξίδι της μέσα στα γεγονότα εκείνης της περιόδου και να «ζήσει» την περιπέτεια του Ελληνισμού που έγινε θρύλος.

ΕΙΝΑΙ η γνωστή πεζογράφος και ποιήτρια Μαρία Λαμπαδαρίδου-Πόθου, που με το 600 σελίδων έργο της «Πήραν την Πόλη, πήραν την...» (Εκδόσεις «Κέδρος») το οποίο κυκλοφορεί σε λίγες μέρες, συμπληρώνεται μια βυζαντινή tetraλογία. Πρόκειται για έργο σημαντικότητας, απ' όπου η συγγραφέας μάς παραχώρησε ένα χαρακτηριστικό απόσπασμα, ως προδημοσίευση, προκειμένου να έχουμε, έστω μιαν αμυδρή εικόνα, της περιπέτειας του ανθρώπου και του γένους που είναι συνδεδεμένα με τη μοίρα της Βασιλεύουσας, λίγες μέρες πριν από την τραγική και συγκλονιστική πτώση της. Πτώση που επηρέασε τις κατοπινές ιστορικές εξελίξεις σε ολόκληρο τον ευρωπαϊκό χώρο.

**Οδυνηρή
περιπέτεια
του Ελληνισμού**

Οι τελευταίες μέρες του Βυζαντίου



Η συγγραφέας και ποιήτρια Μαρία Λαμπαδαρίδου-Πόθου.

**ΑΠΟ ΤΗΝ
ΠΟΛΙΟΡΚΙΑ
ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΥΟΥΣΑΣ
ΕΩΣ ΤΗΝ ΑΛΩΣΗ**

