

Τι τρέχει

Η δυσία και το θαύμα

Σπαραγμός και πάθος στο πυκνογραμμένο ιστορικό μυθιστόρημα «Πήραν την Πόλη πήραν την...» της Μαρίας Λαμπαδαρίδου - Πόθου ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΕΝΗ ΓΚΙΚΑ

ΒΙΒΛΙΟ

Ενα ιστορικό μυθιστόρημα που φωτίζει τα ανεξήγητα και φανερώνει τα άδηλα, μία ιατρική, ιστορική πραγματικότητα, ένα βιβλίο για μικρούς και μεγάλους και η φιλαρμονική ιστορία ενός φιλόμουσου νησιού, αποτελούν τις ανοιξιάτικες προτάσεις της στήλης μας την τρίτη εβδομάδα του Μάρτη.

«ΠΗΡΑΝ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΠΗΡΑΝ ΤΗΝ...» της Μαρίας Λαμπαδαρίδου - Πόθου (7.500 δρχ.). «Την μέρα που γεννήθηκα, ο ήλιος δεν ανέτειλε. Ήτανε βαριά σκεπασμένος από μαύρα σύννεφα πένθιμα, και στο μέτωπό μου μια στρογγυλή κηλίδα αίμα, και όλοι είπαν πως αυτό ήταν το σημάδι, είπαν πως γεννήθηκα ευλογημένος να γίνω ο μάρτυρας του αίματος»...

Ολα αρχίζουν λοιπόν από μια γέννηση. Εκείνου που έμελλε να ζήσει και να διηγηθεί τα γεγονότα. Της μιας Συνείδησης που έζησε το πάθος, το θαύμα και τον όρκο της ψυχής.

Το ιστορικό πλαίσιο, «αγγιγμένο με δέος», όπως εξομολογείται η ίδια η συγγραφέας. Τα γεγονότα σπαρακτικά κι αποκαλυπτικά. Την ίδια στιγμή, ταυτόχρονα σχεδόν, σκιαγραφείται ο σπαραγμός, το πάθος και το θαύμα. Η θεατή και αθέατη πλευρά των πραγμάτων. Το μοιραίο πρόσωπο της ιστορίας.

Ολα έγιναν κατά πώς ήταν γραμμένο να γίνουν. Τα αποκαλύπτει ο κεντρικός αφηγητής και ήρωας Πορφύριος Σγουρομάλλης, που αξιώθηκε να γνωριστεί με τον Κωνσταντίνο Δραγάση Παλαιολόγο, τον τελευταίο αυτοκράτορα και να ζήσει το σπαραγμό και το θρήνο από την πτώση της Βασιλεύουσας.

Εξακόσιες πυκνογραμμένες σελίδες που παρακολουθούν λεπτό προς λεπτό την ανάσα μιας εποχής που έχει περάσει σαν θρύλος στα παραμύθια του λαού μας. Εξακόσιες πυκνογραμμένες σελίδες για την περίοδο εκείνη που άλλαξε τη ροή της ιστορίας και τη μορφή ανατολής και δύσης. Από μια συγγραφέα που έσκυψε με σπαραγμό επάνω στην ιστορία και στην ανθρώπινη ψυχή. Να αφουγκραστεί σχεδόν με την ανάσα της, κυριολεκτικά με τη ψυχή της, τη θυσία και το θαύμα.

Διότι «η ψυχή γνωρίζει». Και επειδή «ο χρόνος της μνήμης είναι τελικά η δύναμή μας».

Ενα ιστορικό μυθιστόρημα που κατορθώνει, εν τέλει, και ρίχνει φως στα ανεξήγητα.