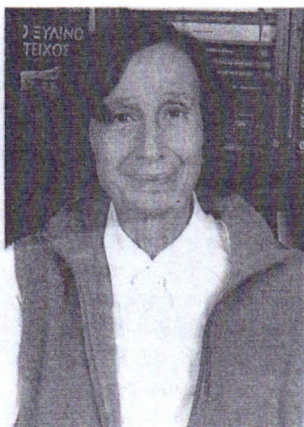


■ Ο,ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ



Σε έναν μύθο 33 αιώνων στηρίζεται το νέο μυθιστόρημα της Μαρίας Λαμπαδαρίδου - Πόθου, «Υψιπύλη, η βασίλισσα του αίματος».

«ΥΨΙΠΥΛΗ»

Από τις εκδόσεις «Πατάκη» θα κυκλοφορήσει προσεχώς το μυθιστόρημα της Μαρίας Λαμπαδαρίδου - Πόθου «Υψιπύλη, η βασίλισσα του αίματος». Η Υψιπύλη ήταν βασίλισσα της Λήμνου σε χρόνο μυθικό, μια τραγική βασίλισσα που η ζωή της συνδέθηκε με ένα από τα πιο συγκλονιστικά γεγονότα των μπητριαρχικών χρόνων: Οι γυναίκες της Λήμνου, σε μια ομαδική τρέλα, σκότωσαν όλον τον αρσενικό πληθυσμό του νησιού μόνο και μόνο για να εκδικηθούν τους άνδρες τους που δεν τις πλησίαζαν ερωτικά, γιατί η Αφροδίτη τους είχε δώσει μια βαριά δυσσομία.

Η Υψιπύλη εναντιώθηκε στην πράξη αυτή της τρέλας και έσωσε τον πατέρα της, τον βασιλιά Θόα. Τον έβαλε σε ένα καλάθι αλειμμένο με κερί και τον έριξε στη θάλασσα. Οι Λήμνιες γυναίκες, όταν συνειδητοποίησαν την πράξη τους, πένθησαν και σπάραξαν. Οι νόμοι της φύσης είχαν απορυθμιστεί και οι σκοτωμένοι περιφέρονταν με αναμμένα λυχνάκια ανάμεσά τους. Έως την ημέρα του καθαριού.

«Η "Υψιπύλη, η βασίλισσα του αίματος" είναι ένα ιδιότυπο μυθιστόρημα πλασμένο με τα πιο αρχέγονα στοιχεία της ψυχής: Το πάθος, που οδήγησε στον ομαδικό φόνο, και την αγάπη -σύμβολο της αιώνιας ομορφιάς που την έκανε αθάνατη ο Ορφείας με τα τραγούδια του».