

13 Φεβ. 1991

• **ΜΑΡΙΑΣ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΔΟΥ-ΠΟΘΟΥ** «Σώμα θυμήσου». Η συγγραφέας έχει ένα δικό της, προσωπικό τρόπο, να προσεγγίζει τους ανθρώπους και τα γεγονότα. Μια μυστική τρυφερότητα και αλήθεια απλώνεται και στο μυθιστόρημά της αυτό, όπως και σ' ολόκληρο το έργο της, στοιχεία που δίνονται με τρόπο υποβλητικό. Μια ερωτική ιστορία που γίνεται δοκιμασία και λύτρωση, μέσα από διαδοχικές εναλλαγές συναισθημάτων μέσα από κύκλους επάλληλους, το σήμερα να συμβιώνει με το χθες, η μοναξιά να ενώνεται με φως εκτυφλωτικό, οι αισθήσεις να γίνονται φωτιά και στάχτη, το σήμερα, το χθες, το αύριο να δένονται σε μια παράλληλη χρονική διάσταση. Οι περιγραφές ολοζώντανες. Η καταγραφή των αισθηματικών διακυμάνσεων εντυπωσιακή και αποκαλυπτική. Και ο λόγος μεστός και στέρεος, η φράση κοφτή, υποβλητική και η ατμόσφαιρα όλο θέρμη και ζωντάνια. Μια σημαντική προσφορά στη σύγχρονη πεζογραφία μας. Εκδόσεις «Δωρικός». Σελ. 191.

• **ΑΗΜΟΣΘΕΝΗ ΖΑΔΕ** «Ο Βαβύλας και άλλα διηγήματα». Ο Βαβύλας Ζαδές, με την 40χρονη θητεία του στην πνευματική και πολιτιστική και πολιτιστική και πολυσύμμα-