

Εδω, 24 ΙΧΝ. 1999

ΤΑΙΝ ΑΟΥΣΤΡΑΛΙΑΝΗΣ ΤΟΥ ΤΟΥ

ΕΥΘΕΩΣ

Ο ΠΟΙΗΤΗΣ

ΟΤΑΝ όλα γύνω μοιάζουν σκοτεινια-
σμένα κι αξέδιάλυτα, όταν οι τίτλοι των ε-
φημερίδων δεν με πείθουν για τη γαλήνη
και την ειρήνη που αποξήτω για τη δική¹
μου ασήμαντη ζωή, όταν οι διακηρύξεις
της παγκόσμιας ισοδροπίας αγνοούν τη
δική μου ύπαρξη και το δικό μου δχί, όταν
οι δυνάμεις που κρατούν τη μοίρα του
πλανήτη μας μεγαλώνουν το φόβο μέσα
μου και με κάνουν ακόμη πιο ασήμαντη
και πιο εφήμερη, τότε προτιμώ να σκέ-
φτομαι τον Ποιητή που είπε:

«Κι αφού σ' εξοντώσουν, ο κόσμος θα
'ναι ακόμη ωραίος εξαιτίας σου». Και αι-
σθάνομαι ευγνωμοσύνη για τον Ποιητή,
που μου δίνει ξανά τον χαμένο μου εαυτό.
Με φέρνει στο κέντρο του κόσμου.

Κι ο κόσμος είναι ωραίος μόνο γιατί
υπάρχω εγώ.

Γιατί μπορώ να αισθάνομαι και να σκέ-
φτομαι τούτη την ώρα και σε τούτο το ση-
μείο της γης.

Κι ας μ' έχουν εξοντώσει όλοι εκείνοι
μέσα στην καταναλωτική ισοπέδωση της
κοινωνίας μας και κάτω από το συντρι-
πτικό βάρος της ολοένα πιο απειλητικής
τεχνολογίας - της ολοένα πιο ερημούμε-
νης ζωής.

Όμως εγώ επιμένω να διαβάζω Παπα-
διαμάντη και Ελύτη.

Να ξοκιάσω το φόβο μου. Να υπερβαίνω
την ασημαντότητά μου. Να μπορώ να φω-
νάξω:

Η ειρήνη που διαφημίζετε (σαν προϊό-
ντα βιομηχανίας, τελευταίου τύπου) εί-
ναι η οδυνηρή ισοδροπία ενός τρόμου
που με καταργεί, που με απορρίπτει.

Κλείνω τις πόρτες του σπιτιού μου και ο
φόβος είναι μέσα, πάνω στην καρέκλα

Συντίθεται.



MARIA ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΔΟΥ