

Ριφογραφία, 10 Δεμ. '92

# Γυναικεία πεζογραφία

K3

(Μικρές παρουσιάσεις)

**ΜΑΡΙΑ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙ-ΔΟΥ - ΠΟΘΟΥ:** Λυκόφως της μοναξιάς («**ΚΑΛΕΝ-ΖΗΣ**»). Όταν πριν από χρόνια είχαν ρωτήσει το διάσημο Αμερικανό συγγραφέα Γκορ Βιντάλ ποιο θεωρεί ως το σημαντικότερο πρόβλημα της εποχής μας, αυτός είχε απαντήσει: «η τρομοκρατία της μοναξιάς». Η άποψη αυτή διατρέχει, μ' ένα ποιητικό μέσα στην αγωνία του λόγου, το σύνολο των δεκατεσσάρων

διηγημάτων του «Λυκόφωτος της μοναξιάς». Η Μ. Λ-Π ανανεωμένη, με φρέσκια και διαφορετική από άλλα έργα της γραφή, μας κρούει τον κώδωνα του κινδύνου για τους τοίχους που χτίζουμε ανάμεσά μας.

Λίγα βιβλία στην πεζογραφία μας δίνουν με τόσο άμεσο και γλαφυρό τρόπο τον πόνο της στέρησης του άλλου προσώπου καθώς και την αγωνιώδη εσωτερική διαδρομή για την αναζήτησή του.

**ΜΑΧΗ ΜΟΥΖΑΚΗ:** Η γυναίκα και τα οξύμωρα

(«ΣΥΓΧΡΟΝΗ