

«Ταξίδι προ το αθέατο»

Η Μαρία Λαμπαδαρίου - Πόθου μιλάει για το νέο της βιβλίο

Συνέντευξη στον ΣΤΕΛΙΟ ΛΟΥΚΑ

Το νέο μυθιστόρημα της Μαρίας Λαμπαδαρίου - Πόθου «Ο ιερός ποταμός» (εκδόσεις Πατάκη), είναι μια σπαρακτική κιβωτός ονείρων, συμβολισμών και θαυμάτων. Είναι το συναρπαστικό και επώδυνο ταξίδι ενός ανθρώπου προς τα πιο άγνωστα βήθη της ψυχής του. Αποφασισμένος να διαβεί όλους τους δρόμους της οδύνης και της αγάπης, θα φτάσει στον αυτοκαθαρισμό ξεπερνώντας όλα τα μυστήρια που τον παγιδεύουν.

Ο γιατρός Νάρκισσος Μαυρολέων επιστρέφει στον τόπο του, ύστερα από 21 χρόνια, με σκοπό να πουλήσει το πατρικό του σπίτι και να ελευθερωθεί από μια παιδική ανάμνηση που σιμάδεψε τη ζωή του. Όμως, τα γεγονότα θα εξελιχθούν έτσι όπως ποτέ δεν τα περίμενε και η ζωή του θα γνωρίσει την πιο απίστευτη ανατροπή.

■ Από ποια άγνωστα μονοπάτια της ψυχής ήρθε η ιδέα γι' αυτό το παραπάνω βιβλίο;

της γλώσσας και να κατανοήσει όλα όσα συμβαίνουν στο μυθιστόρημά σας μέσα σε βαθιά τραγικότητα;

- Δεν είναι απαραίτητο να κατανοήσουμε ένα κείμενο για να μας τέρψει ή να μας πλουτίσει. Ένα μυθιστόρημα σαν τον «ιερό ποταμό», που το διαπερνά το εξωλογικό στοιχείο, το ανεξήγητο, καθένας το προσεγγίζει σύμφωνα με τα προσωπικά του βιώματα. Αυτή είναι η μαγεία που θα δώσει στον αναγνώστη - αν διαθέτει αυτή τη μαγεία.

■ Τι συμβολίζει ο «ιερός ποταμός»;

- Την εμπειρία που έχει ο καθένας σχετικά με το υπερφυσικό φαινόμενο. Από κει και πέρα, οι συμβολισμοί, αν υπάρχουν, είναι υποκειμενικοί για τον καθένα. Όπως και για μένα την

μας να επικοινωνούμε με τους κεκοιμημένους;

- Και αυτό είναι προσωπικό για τον καθένα. Δηλαδή, βγαίνει από την προσωπική εμπειρία, από το βίωμα. Θα απαντήσω με τη φράση του Ηράκλειτου: «Ζων δε άπτεται τεθνεώντος εύδων», είπε. Δηλαδή, «εκείνος που είναι ζωντανός, στον ύπνο του αγγίζει το χώρο των νεκρών». Αυτό τα λέει όλα.

■ Όλοι οι άνθρωποι έχουν αυτό το χάρισμα της επικοινωνίας;

- Το θέμα είναι πόσο θέλει να το έχει ο καθένας. Βέβαια υπάρχουν άτομα περισσότερο ενορατικά, αλλά αυτό είναι και θέμα άσκησης ή παρατήρησης.

Από το μύθο στο θαύμα

■ Μύθος, πίστη και θαύματα. Υπάρχει, πιστεύετε, μια αέναη σύνδεσή τους στο ποτάμι των αιώνων;

- Όλα μαζί τα συμπαράσφει ο χρόνος που κυλά. Το θέμα είναι πόσο υπάρχουν χαραγμένα στο συλλογικό ασυνείδητο του ανθρώπου. Και,

κά επίπεδα - και αυτό είναι κάτι που μ' ευχαριστεί. Δε θεωρώ πως ο λεγόμενος «μορφωμένος» έχει και μεγαλύτερη αισθαντικότητα ή ικανότητα αντίληψης. Εχω συζητήσει με απλούς ανθρώπους, που δεν είχαν τίτλους και περγαμνές και έμεινα κατάπληκτη από την ικανότητά τους να διεισδύουν. Πάντα πίστευα στη διαίσθηση, στο αισθητήριο. Και αυτό το διαθέτει ο καθένας με τον τρόπο του.



Η ποιήτρια και πεζογράφος Μαρία Λαμπαδαρίου - Πόθου