

Ραδιοφωνο

Ραδιοφωνο ευρεση -

18-24 Δεμ.

πρωτο προγραμμα

Δρόμοι παράλληλοι

Ένα θαυμάσιο διήγημα του Μιχαήλ Μητσάκη είναι η βάση της έκπομπής που θα μεταδοθεί την Κυριακή 19.12. Στο διήγημα αυτό ο Μητσάκης έρευνά με όξυδέρκεια και χιοῦμορ τον τρόπο διασκέδασης και τη μουσική που ακούν οι διάφορες κοινωνικές τάξεις στην Ελλάδα του 1890. Καί η μουσική που ακούγεται είναι ποικίλη: κομμάτια γιά πιάνο του Σέζαρ Φράνκ, αποσπάσματα από το «Λόεγκριν» του Βάγκνερ, τούρκικη λαϊκή μουσική και δικά μας ρεμπέτικα τραγούδια.

Παραγωγή-παρουσίαση: Χάρης Βρόντος
(19-12-82 ώρα 18.05)

Μουσικά θέματα

Τά Χριστούγεννα έχουν επενέσει σε μεγάλους συνθέτες, έργα που γεφυρώνουν τον ουρανό με τη γη. Δεκάξι αιώνες χριστιανισμός καταλήγουν στο μουσικό θαῦμα της δημιουργίας του Μπάχ. Στή χριστουγεννιάτικη έκπομπή των «Μουσικῶν θεμάτων», ἡ Ἀθηνᾶ Σπανούδη θά μιλήσει γιά τό «Βάιχανς Ὁρατόριουμ». Ὑπάρχουν ὅμως καί κάποιες ἄλλες ἀπλούστατες χριστουγεννιάτικες μελωδίες πού ἀκούγονται τίς μέρες αὐτές. Τό ἱστορικό τῆς πιά κατασκευῆς, τῆς «Ἀγίας Νύχτας» τοῦ Γκρύνπερ, θά μεταδοθεῖ μαζί μέ τούς ἤχους τῆς. Κι ἀκόμα, ἀποσπάσματα ἀπό τό «Δαχτυλίδι τῆς Μάνας» τοῦ Καλομοίρη, πού ἀνέβασε ἡ Λυρική Σκηνή. Τό «Ξημέρωμα τῶν Χριστουγέννων», ἕνας μεγαλόπρεπος θρησκευτικός ὕμνος τοῦ ἐθνικοῦ μας συνθέτη.

Ἑλληνες σολίστ σέ ζωντανές ἡχογραφήσεις

Ἔργα γιά πιάνο τοῦ Μάριου Βάρβογλη μέ τήν Ἐφη Ἀγραφιῶτη. Ἡ διακεκριμένη Ἑλληνίδα πιανίστα μιλά στήν έκπομπή μας γιά τήν πρόσφατη ἀνακάλυψη πέντε πιανιστικῶν ἔργων τοῦ Μάριου Βάρβογλη πού ἡ ἴδια παρουσίασε στήν τελευταία δουλειά τῆς στό ἐξωτερικό.

Μέσα ἀπ' αὐτή τή συνέντευξη σκιαγραφεῖται τό πορτραῖτο ἐνός συνθέτη πού ἡ κοινωνική καί ἡ μουσική του δράση ὑπῆρξαν πολύ σημαντικές στόν πολιτιστικό χώρο τῆς Ἑλλάδας τῶν πρώτων 50 χρόνων τοῦ αἰῶνα μας.

Ἀκούγονται τά ἔργα: Ἡ ἐλληνική ραῦσῶδια «Ἀφιερωμένη στόν Φαραντάτο», τά 14 παιδικά κομμάτια καί ἡ σονάτα σέ 3 μέρη, ἀλέγκρο μοντεράτο, μόλτο λέντο, ἀλέγκρο.

Ἐπιμέλεια: Κυριακή Μακρυδάκη
(21-12-82 ώρα 22.00)

Πρωινό κοντσέρτο

Συναυλία μουσικῆς δωματίου

1. Trio op 11 σέ Sibmaj (πιάνο-βιολί-τσέλο) L. Van Beethoven.
I Allegro con brio

II Adagio
III Thema con variazioni

2. Romance σέ F maj op 50 γιά βιολί καί ὀρχήστρα. L. Van Beethoven.

3. Concerto grosso ἀριθμός 8 (τῶν Χριστουγέννων) A. Corelli
I Vivace - grave - Allegro

II Adagio - Allegro - Adagio
III Vivace

IV Allegro - Largo (Pastorale).

Παίζει ἡ Μαθητική Ὀρχήστρα τοῦ Ὡδεῖου Ἀθηνῶν καί διευθύνει ὁ Τάσης Ἀποστολίδης.
(18-12-82 ώρα 11.30)

Μουσική ἀπό τόν κινηματογράφο

Μεταδίδεται τό μιούζικαλ τῶν Τσάρλς Στράους - Μάρτιν Τσάρνικ «Ἄννου». Τό ἔργο αὐτό πρωτοπαίχτηκε στή Νέα Ὑόρκη σέ σκηνοθεσία τοῦ Μάικ Νίκολς. Στόν κινηματογράφο μεταφέρθηκε ἀπό τό βετεράνο Τζῶν Χιούστον. Παίζουν ὁ Ἀλμπερτ Φίνεϋ καί ἡ Κάρολ Μπέρνερ. Στό ρόλο τῆς Ἄννου, ἡ Ἐιλν Κουίν.
Κείμενα - παρουσίαση: Ἰάκωβος Δρόσος
(19-12-82 ώρα 17.00)

Περιπλανήσεις, περιδιαβάσματα, πελαγίσματα

Ἡ βυζαντινή παρουσία στή Ρωσία, στό Βαλκάνια καί στήν Κάτω Ἰταλία. Τό δεύτερο μέρος μιᾶς μεγάλης περιήγησης σέ τόπους πού ἡ βυζαντινή τέχνη ἀφῆσε ἔντονα τά σημάδια τῆς.
Στήν έκπομπή συνεργάστηκε ὁ ἐπιμελητής βυζαντινῶν ἀρχαιοτήτων Θανάσης Παπαζῶτος.

Παραγωγή - παρουσίαση: Μαρίνα Κορομηλά
(24.12.82 ώρα 9.10)



Ἀνακοίνωση

«Γράμμα στό γιό μου κι ἕνα ἄστρο»

Μαρία Λαμπαδαρίδου - Πόθου

Γιά ὅσους τηλεφωνοῦν καί γράφουν στήν ΕΡΤ, ἀλλά καί στήν ἴδια τή συγγραφέα, ζητώντας τό βιβλίο τῆς «Γράμμα στό γιό μου κι ἕνα ἄστρο», πού ἀκούνε κάθε Τρίτη, στίς 9.15 ἀπό τό Α' Πρόγραμμα, τούς πληροφοροῦμε ὅτι τό βιβλίο εἶναι ἤδη ἔτοιμο καί σέ λίγες μέρες θά βρίσκεται στό βιβλιοπωλεῖα.

Τό «Γράμμα στό γιό μου κι ἕνα ἄστρο» ἀποτελεῖται ἀπό εἴκοσι ἕνα γράμματα, πού γράφτηκαν γιά τό Ραδιόφωνο τῆς ΕΡΤ, καί ἔχουν βασικό στόχο τό πῶς ἕνα νέο παιδί θά ἐνταχθεῖ στό διαβρωμένο κόσμο μας. Πῶς θά ἀμυνθεῖ ἐνάντια στίς δυνάμεις ἐκείνες τοῦ καιροῦ μας, πού πολλές φορές, μεταβάλλουν τίς ἀξίες τοῦ πολιτισμοῦ μας σέ κερδοσκοπίες, γιά νά μπορέσει νά βρεῖ τούς πνευματικούς του στόχους καί τό ἀληθινό νόημα τῆς ζωῆς του.

Τά θέματα εἶναι καυτά καί συναντοῦν σέ βάθος τήν ἀγωνία καί τά ἐρωτήματα ὀχι μόνο τοῦ σύγχρονου παιδιοῦ, ἀλλά καί τῆς σύγχρονης μητέρας.

Εἶναι προβλήματα πού ἡ συγγραφέας τά ἔχει μελετήσει σέ βάθος, καί θέλει νά πιστεῦει πῶς μιλά μέ δύναμη καί τόλμη γιά κάποιες ἀλήθειες πού πονοῦν.

Ἡ Μαρία Λαμπαδαρίδου - Πόθου ἔχει γράψει κι ἄλλα βιβλία. Τό τελευταῖο τῆς καί τό πιό σημαντικό εἶναι «Ὁδυσσέας Ἑλύτης - Ἐνα Ὅραμα τοῦ Κόσμου», πού ἀνοίγει μιᾶς καινούργιας διάστασης στό ἔργο τοῦ νομπελίστα ποιητή, γιατί εἶδε τήν ποίησή του ἀπό τή μυστικιστική τῆς πλευρά, ἔτσι ὅπως ἀπό καμιά κριτική δέν δόθηκε μέχρι τώρα.

Ὅμως, πέρα ἀπό τήν ποίηση τοῦ Ἑλύτη, ἡ συγγραφέας μιλά σ' αὐτό γιά τά μυστήρια τοῦ κόσμου καί γιά τούς ὁραματισμούς τῶν Μυστικῶν. Γιά τή βαθιά ἀγωνία τοῦ ἀνθρώπου, καθώς ἀναζητᾷ νά γνωρίσει τό πεπρωμένο τῆς ἐγκόσμιας περιπλάνησής του πάνω στή Γῆ, κι ἀνάμεσα στό ὑπαρξιακό ἀδιέξοδο τοῦ καιροῦ του.

Ἡ ἐλληνική μουσική στό θέατρο

Ἡ έκπομπή αὐτή θυμίζει θεατρικές μουσικές πού παρουσίασε αὐτό τό χρόνο καί πού γράφτηκαν γιά τίς κωμωδίες τοῦ Ἀριστοφάνη μέ κεντρικό θέμα τήν Εἰρήνη. Ἀκούγονται ἀποσπάσματα α) ἀπό τή μουσική τοῦ Διονύση Σαββόπουλου γιά τούς «Ἀχαρνῆς», β) ἀπό τή μουσική τοῦ Μίκη Θεοδωράκη γιά τούς «Ἰππῆς» γ) ἀπό τή μουσική τοῦ Νικηφόρου Ρῶτα γιά τήν «Εἰρήνη» δ) ἀπό τή μουσική τοῦ Μάνου Χατζιδάκι γιά τούς «Ὀρνίθες» καί ἀπό τή μουσική τοῦ Γιώργου Κοτσῶνη γιά τή «Λυσιστράτη».

Παραγωγή: Θέσια Παναγιώτου
(22.12.82 ώρα 23.00)

Ἀγνωστες ἀναμνήσεις γνωστῶν πολιτικῶν

Ἐκπομπή εἰδικά φτιαγμένη γιά τίς μέρες τῶν ἑορτῶν, ὅπου γνωστοί πολιτικοί, πρόσωπα τοῦ ἀμεσου περιβάλλοντός τους ἢ ἀνθρωποι πού

Βραδιά ὥπερας

Λέος Γιάντσσεκ: Τά ταξίδια τοῦ κυρίου Μπρόντσσεκ. Ὅπερα σε δύο μέρη, σέ κείμενο τοῦ Σβάτοπλουκ Τσέχ.

Τραγουδοῦν οἱ καλλιτέχνες: Μπόχουμιρ Βίχ, Ἴβο Ζίντεκ, Πσέμισλ Κότσι, Λίμπουσε Ντομανίσκα, Ἐλενα Τατερμούσχοβα, Μπένο Μπλάχουτ καί ἄλλοι.

Τή Χορωδία τοῦ Θεάτρου Σμέτανα τῆς Πράγας καί τήν Ὀρχήστρα τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου τῆς Πράγας διευθύνει ὁ Βάτλαβ Νέουμαν (Α' παρουσίαση ἀπό τό Α' Πρόγραμμα).

Παραγωγή: Μπῆλιω Μωραΐτη
(23-12-82 καί 30-12-82 ώρα 22.00)

ἔχουν συνδεθεῖ μέ κάποια φάση τῆς ζωῆς τους, θυμοῦνται περιστατικά σχετικά μέ τίς μέρες τῶν Χριστουγέννων καί τῆς Πρωτοχρονιάς.

Παραγωγή: Ἀλέξης Ζήρας
(22-12-82 ώρα 20.30)