



BIBLIO

ΑΤΖΕΝΤΑ SHOWBIZ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ

«Τα μονοπάτια του Αγγέλου μου», της Μαρία Λαμπαδαρίδου- Πόθου

Η κάθε ζωή είναι σαν εξίσωση. Με πολλά αναπάντεχα ωστόσο απολύτως ερμηνεύσιμη αλλά εκ των υστέρων. Αυτό το δώρο μας δίδεται σπάνια. Στους μικρούς τόπους συνήθως όπου μπορούμε να αντικρίζουμε στο σύνολό της μια ζωή, και εκ των προτέρων αλλά και εκ των υστέρων. Σε σημαντικούς ανθρώπους ενίοτε αντικρίζοντας στην ιστορία ή στη βιογραφία τους την ζωή. Και κάποιες σπάνιες φορές σε δωρεές των ιδίων.

ΕΘΝΟΣ On Line
15:30.



Δεν υπάρχει πολυτιμότερο και ιερότερο από τα ημερολόγια και τα κρυφά εργαστήρια των συγγραφέων. Ειδικά εκείνων που πολύ αγαπήθηκαν, με βιβλία ακόμα άλυτους γρίφους, με εμπειρίες ζωής σπάνιες και συναντήσεις που σημάδεψαν όχι μονάχα τη δική τους ζωή αλλά και την εποχή μας. Ένα τέτοιο βιβλίο δώρο είναι και το πιο δικό της το πιο αυτοβιογραφικό το πιο μύχιο βιβλίο της Μαρίας Λαμπαδαρίδου - Πόθου. «Τα μονοπάτια του Αγγέλου μου» ο τίτλος του και ο υπότιτλος «Τα φιλιτισμένα μονοπάτια της ζωής μου».

Αυτοβιογραφικό, ποιητικό, μυθιστορηματικό, όπως μια ζωή αυθεντική είναι μυθιστορηματική, μιλάει για όσα ζήσαμε, αγαπήσαμε, διαβάσαμε μέσα από τα ορθάνοικτα μάτια της ψυχής της. «Η μνήμη είναι έγερση» εξάλλου έχει γράψει σε ποίημά της. Κι ως μη το ξεχνάμε. Θα μπορούσαμε με δυο λόγια να πούμε για το καινούργιο βιβλίο της «η επανάσταση και η μεγάλη δωρεά της μνήμης».