

## ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ

Μαρίας Λαμπαδαρίδου-Πόθου : «Γράμμα στο γιό μου...»

Το έργο της κ. Μαρίας Λαμπαδαρίδου «Γράμμα στο γιό μου κι ένα άστρο» είναι ένα έργο ζωντανό και γνήσιο γιατί πηγάζει από την πραγματικότητα της ανατροφής του παιδιού της και του πλέγματος των διαπροσωπικών σχέσεων της ίδιας, εκείνου και του πατέρα συζύγου της που καλύπτει δεκάμισο δόκιμα χρόνια.

Οι παρακαταθήκες στο γιό της, που αφορούν σ' όλους τους γιούς και τις θυγατέρες της ελληνικής μας πατρίδας, είναι διάφανα πολύτιμα διαμάντια που καλλιεργήθηκαν με το καταστάλαγμα των εμπειριών της πνευματικής της πορείας που ξεκίνησε από τα πολύ νεανικά της χρόνια όταν το άστρο της ανέτειλε δειλά για να της δείξει τον τραχύ δρόμο που ή μόλις διέλεξε για κείνη να πορευτεί για να μνησθεί στον κόσμο της αλήθειας και του πνεύματος και να σφραγιστεί με τη δημιουργική της πνοή την εικόνα του και να την χαρίσει ιδανικό στους τρυφερούς βλαστούς όλων των ανθρώπων, ιδανικό και λαμπερό άστέρι στη δική τους πνευματική πορεία.

Η δημιουργική συναλλαγή με το γιό της, η «παραγωγική» κατά Φρόμ αγάπη της γι' αυτόν, της έδωσε τη δυνατότητα να διεισδύσει στις πιο λεπτές και κρύφτες πτυχές της ψυχής του παιδιού της και να ζήσει το θαύμα της δημιουργίας και της ανέλιξης της προσωπικότητάς του οδηγώντας και τα δικά του βήματα προς μία δημιουργική, γεμάτη ζωή πορεία από την πολύ τρυφερή του ηλικία.

Στο βιβλίο αυτό η κ. Λαμπαδαρίδου-Πόθου θίγει προβλήματα κυνά της εποχής μας σε σχέση με το παιδί και τον νέο μ' έναν τρόπο ζωντανό που σε συνεπαίρνει, δοκιμάζοντας να δώσει σ' όλα τα παιδιά του ελληνικού μας κόσμου κάποια ασφαλή σημάδια για να βρίσκουν σωστά το δρόμο που θα τα οδηγήσει στο πνευματικό τους μέγαλωμα και στην επιλογή του γνήσιου αληθινού που ή καρδιά τους θ' αναζητεί για το πλάσιμο ενός καλύτερου κόσμου.

Ο θαυμασμός της μπροστά στα ξαφνιάσματα και

τά δημιουργήματα του παιδικού μυαλού, της παιδικής φαντασίας, της παιδικής συναισθηματικής ζωής που μόνος αυτός, με τον προβληματισμό που γεννά, αποτελεί αλάθητο οδηγό στην αγωγή του παιδιού, είναι ένα πολύτιμο μάθημα που με το δημιουργικό της αυθορμητισμό προσφέρει σ' όλους τους γονείς του κόσμου ξαφνιάζοντας με τη σειρά της τους αγνώστες της και βοηθώντας τους να συνειδητοποιήσουν πού βρίσκεται το μυστικό της άβιαστης, της βασισμένης στην «παραγωγική αγάπη» αγωγής που ποτέ δε λαθεύει.

Για τα παιδιά, το «Γράμμα στο γιό μου» είναι μία σπάνια προσφορά. Όταν άρχισα να διαβάζω το βιβλίο, σκέφτηκα κάποια στιγμή πώς πολλά απ' όσα γράφονται σ' αυτό είναι ίσως δύσκολο να γίνουν κατανοητά και μάλιστα από παιδιά της ηλικίας του γιού της συγγραφέως. Όμως όσο προχωρούσα αναθεωρούσα την εντύπωσή μου αυτή, για να φτάσω τελικά σε μία διαμετρικά αντίθετη άποψη, ότι δηλαδή θα ήταν ευτύχημα για τα παιδιά να διαβάσουν όσο γίνεται νωρίτερα στη ζωή τους το έργο.

Τα γράμματα αυτά που κλείνουν μέσα τους τη λαχτάρα της μάνας να βοηθήσει το παιδί της, να πλάσει την προσωπικότητά του στηριγμένο σε σωστές βάσεις και να ευτυχήσει, γραμμένα από μια προικισμένη πνευματικά και συναισθηματικά μάνα και τόσο τεχνίτρα του λόγου, συναρπάζουν κι ανοίγουν τους δέκτες της «μέθεξης», που επιτρέπει στο παιδί να συλλάβει συναισθηματικά και ό,τι ή νοητική ανάπτυξη της ηλικίας του ή ή έλλειψη εμπειριών δε θα του επέτρεπε να συλλάβει με άλλο τρόπο.

Τέλος, το έργο αυτό αναζωπυρώνει μέσα μας ένα πρόβλημα που πάντα μάς καίει μα που εξακολουθεί να χρονίζει: το πρόβλημα της προετοιμασίας των γονιών για την ανατροφή των παιδιών τους με την ανάλογη ψυχολογική και παιδαγωγική εκπαίδευση, αλλά και το πρόβλημα της προστασίας της μητρότητας και της φροντίδας για το παιδί από την πλευρά της Πολιτείας. Πώς μπορεί μία μάνα που αγνοεί τελείως τις ψυχολογικές ανάγκες του παιδιού της και που είναι πρόσθετα βαρυσμένη με το άγχος του καθημερινού αγώνα και της έλλειψης των μέσων που θα εξασφάλιζαν την απαραίτητη για το παιδί της φροντίδα κατά τις ώρες της επαγγελματικής της εργασίας, να βρει το χρόνο ή την ψυχική διάθεση να σταθεί με θαυμασμό μπροστά στις εκδηλώσεις του παιδιού της και με έρευνητική διάθεση για τη βαθύτερη κατανόησή τους;

Πιστεύω, ωστόσο, πώς το ξαφνιάσμα που δημιουργεί το βιβλίο αυτό στον αναγνώστη, σ' αυτόν ιδιαίτερα που είναι γονιός, μπορεί και στις δύσκολες αυτές περιπτώσεις να γίνει καταλύτης για μία αλλαγή στάσης όχι μόνο προς το παιδί αλλά προς τη ζωή γενικότερα, που θα βοηθήσει το γονιό να βρει και ν' αντλήσει από μέσα του δυνάμεις, αγνώστες ίσως και στον ίδιο, που θα μεταλλάξουν ποιοτικά τη σχέση γονιού και παιδιού, τόσο που το άγχος για το μέγαλωμά του να γίνει πηγή ψυχικού πλουτισμού και καρποφόρας γαλήνης και για τα δυο μέρη.

ΣΟΦΙΑ ΣΑΚΚΑ

Νία Εβρίη  
1 Ιανουαρίου 1984