



## Ταξίδι στον Αδη για τον έρωτα

«Ο Άγγελος της στάχτης» της Μαρίας Λαμπαδαρίδου-Πόθου είναι ένα σαγηνευτικό και ταυτόχρονα τολμηρό μυθιστόρημα

Από την **Ελένη Γκίκα**

**Π**ρώτα μας έφτασε μια «Γκρίζα πολιτεία» στα χέρια μας. Είναι το πρώτο της μυθιστόρημα που κυκλοφόρησε το 1971 και τώρα βρίσκεται σε καινούργια έκδοση αναπλασμένη από τις εκδόσεις «Πατάκη».

Στο μεταξύ, η ποιήτρια και πεζογράφος Μαρία Λαμπαδαρίδου-Πόθου, με δώδεκα μυθιστορήματα στο ενεργητικό της, δώδεκα ποιητικές συλλογές, θεατρικά έργα, δοκίμια και πολύ σημαντικές μεταφράσεις, μας ετοιμάζει ως το τέλος του μηνός ένα ακόμα ολοκαίνουργιο μυθιστόρημα. «Ο Άγγελος της Στάχτης» ο τίτλος του και εκδοτικός του οίκος οι εκδόσεις «Κέδρος».

«Ο Άγγελος της Στάχτης» συνεχίζει το τραγούδι του νεκρού αδελφού, όπως μας πληροφορεί η συγγραφέας, δημιουργώντας έναν καινούργιο μύθο, που ανιχνεύει το Αδυτο της ψυχής στο μακρινό ταξίδι της στον Αδη. Το

κεντρικό πρόσωπο είναι ένας νέος άνδρας χιλίων χρόνων, ένας σύγχρονος Ορφείας που θα χειριστεί μια νέα Κάθοδο στον Αδη για να βρει την αγαπημένη του. Το μυθιστόρημα κινείται σε δύο άξονες. Από τη μια ο τόπος των ψυχών, η αόρατη πολιτεία με τα μονοπάτια της καταχνιάς, από την άλλη, πρόσωπα παρόντα, καθημερινά, ανυποψίαστα. Κι ανά-



μεσα στους δυο κόσμους Εκείνος. Αθώς και μνημένος, θα βιώσει τη μοναξιά, την ύβρη, την απόρριψη, την περιπέτεια της ευφύια του, που θα τον οδηγήσει σε μια αρχετυπική αυτογνωσία. Περιπλανιέται ανάμεσα στον χρόνο και στην αιωνιότητα, ώσπου να γίνει άγγελος, ο Λυπημένος Άγγελος της Στάχτης.

Πρόκειται, δηλαδή, για μια ποιητική γεωγραφία του Αδη, μετατοπισμένη στο τοπίο των ζωντανών. Ένα μυθιστόρημα αναρχικό, σαγηνευτικό, τολμηρό, που οδηγεί την ψυχή στον μεγάλο πόνο της γνώσης. Και ο Λυπημένος Άγγελος με το σώμα της στάχτης, ο γεννημένος από τον θάνατό του, ο γητευτής του Αδη, είναι ο ορφικός εραστής, που αναζητά στις μέρες μας τη μοίρα του.

«Βάδισα κι εγώ, μαζί με τον χιλιόχρονο ήρωά μου, τα μοναχικά μονοπάτια της αντίπερα όχθης, να βρω τα δάκρυα του άλλου πόνου, της άλλης μνήμης, τα σημάδια της «ορφικής» γνώσης που αναζητούσε», αποκαλύπτει η Μαρία Λαμπαδαρίδου-Πόθου. «Περπάτησα τους δρόμους της ψυχής, να βρω τη χαμένη της περιπλάνηση, το μεταφυσικό ταξίδι της όπως βιώθηκε από την πρώτη μνήμη.

Η εύθραυστη πραγματικότητα όπου έζησαν τα πρόσωπα αυτού του μυθιστορήματος – με το «υπερφυσικό» να εισχωρεί στη λογική και να την ανατρέπει – ήταν μια άλλη εμπειρία, μια διαφορετική αυτογνωσία».

Και η συγγραφέας της «Εκτης Σφραγίδας», του ιστορικού μυθιστορήματος «Πήραν την Πόλη, πήραν την», που έχει τιμηθεί με το βραβείο της Ομάδας των Δώδεκα, το Πρώτο Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών και το Βραβείο Ουράνη, γίνεται ακόμα περισσότερο σαφής:

«Συνεχίζει, δηλαδή, τον μύθο του νεκρού αδελφού που, ύστερα από το ανακάλεμα της μάνας, σηκώνεται από τον τάφο να πάει να φέρει την Αρετή. Υπάρχει η δύναμη του όρκου σ' αυτό, η δύναμη της αγάπης. Όμως υπάρχει και το υπερφυσικό στοιχείο.

Ο ήρωάς μου είναι ένα πλάσμα αθάνατο, ένας νέος άνδρας χιλίων χρόνων, που θα επιχειρήσει μια νέα Κάθοδο στον Αδη, να βρει την αγαπημένη του.

Σε μια εποχή που ο θάνατος έγινε η πιο ευτελής πράξη – διευκρινίζει η συγγραφέας –, το μυθιστόρημα μιλά για το αθάνατο κομμάτι της ψυχής, για την περιπλάνησή της στους αιώνες της προϋπαρξιακής διαδρομής της.

Πάνω σ' αυτά, λοιπόν, τα δεδομένα, σ' αυτό το λαογραφικό και φιλοσοφικό υλικό, έγραψα το παραμύθι μου. Τον «Άγγελο της Στάχτης».

Το καινούργιο μυθιστόρημα της Μαρίας Λαμπαδαρίδου-Πόθου «Ο Άγγελος της Στάχτης» θα κυκλοφορήσει στο τέλος του μηνός από τις εκδόσεις «Κέδρος».

«Παγε Αδύνα»  
Είδη  
24-30 Ιουλίου  
2001